

KRISTOFFER-SALI

NAANTALI

Naantalissa sijaitseva, vuonna 1989 käyttöönotettu Kristoffer-sali sai peruskorjauksen yhteydessä täysin uuden ilmeen vuonna 2009. Uusittu 210-paikkainen sali soveltuu erinomaisesti teatteri- ja konserttitilaisuuksiin.

Akustiikan suunnittelussa on huomioitu salin monimuotoinen käyttö. Salin akustiikka on nyt muunneltavissa sekä teatterin että puhetilaisuuksien, kuin myös akustisten ja sähköisten konserttien tarpeisiin.

Akustiikkasuunnittelija **Anssi Ruusuvuori** piti Kristoffer-salin akustiikan suunnittelua melko haastavana tehtävänä. ”Salin fyysiset mitat ja katon muodot asettivat suunnittelulle rajat. Salista otettiin irti kaikki, mikä akustisesti oli mahdollista”, Ruusuvuori toteaa. Vain vanha ristikkomallinen kattorakenne jäi vanhasta salista, kaikki muut pinnat uusittiin.

Vaikka akustiikan suunnittelulle olikin rajoituksia, lopputulos onnistui erinomaisesti. Kristoffer-sali oli ennen epämiellyttävä paikka klassisen musiikin soittajille, mutta ei ole enää. Naantalin kulttuurisihiteeri **Anu Anttila** kertoo erään sellistin hehkuttaneen, kuinka upeasti salin akustiikka jatkaa sellon sointia.



Kuva: Anu Anttila

Tilaaaja/Rakennuttaja	Naantalin kaupunki
Projektin aloitus	2008
Kohteen käyttöönotto	2009
Projektityyppi	Peruskorjaus
Arkkitehti	Sigge Oy, pääsuunnittelija Pekka Mäki
Akukonin tuottamat palvelut	Akustiikan suunnittelu
Akukonin tiimi	Vastaava konsultti: Anssi Ruusuvuori
Projektin kokonaiskustannukset	n. 0,8 milj. €

”Sali on aivan eri sfääreistä kuin ennen. Hentoääniset soittimet, kuten kantele ja kitara, kuuluvat nyt kevyesti piippuhyllylle asti. Samoin puhe, joka kuoli vanhassa salissa matkalle”, Anttila myhäilee.



Kuva: Akukon