

MEGURU FILM SOUND

HELSINKI

Helsingin Katajanokalla sijaitseva Suomen elokuvasäätiö rakensi Suomen ensimmäisen korkealuokkaisen elokuvaäänistudion vuonna 1985. Studio toimii edelleen samoissa tiloissa, mutta tilojen akustiikkaa on vuosien varrella paranneltu pariinkin otteeseen.

Elokuvaäänistudion miksaamon akustiikka korjattiin THX-hyväksytyksi vuonna 1996. Täydellinen perusparannus miksaamolle tehtiin Akukonin **Anssi Ruusuvuoren** suunnitelmien mukaan vuonna 2002. Sen jälkeen studio on vaihtanut omistajaa ja nykyisin studiotuotantoa pyörittää Meguru film sound Oy.

”Sinänsä hyvä tila viilattiin vuoden 2002 remontissa vielä paremmaksi. Hieman liian lyhyttä jälkikaiunta-aikaa 1-2kHz:n välillä saatiin pidennettyä, joten nykyään miksauskuuset kuulostavat teattereissa entistäkin paremmilta, edellyttäen toki että teatteri on standardin mukaisissa säädöissä”, Meguru film sound studion miksaaja **Peter Nordström** kertoo.

Meguru jatkaa SES Film Sound Oy:n viitoittamalla tiellä tehden työtä laadukkaana elokuvaäänien hyväksi sen kaikilla osa-alueilla, joita ovat elokuvien äänisuunnittelu, elokuvamiksaus, elokuvamusiikki,

Tilaaaja/Rakennuttaja	Suomen elokuvasäätiö
Projektin aloitus	1. vaihe 1996 2. vaihe 2002
Kohteen käyttöönotto	1. vaihe 1996 2. vaihe 2002
Projektityyppi	Peruskorjaus
Akukonin tuottamat palvelut	Akustiikan suunnittelu
Akukonin tiimi	Vastaavat konsultit: Henrik Möller ja Anssi Ruusuvuori

äänileikkaus ja erilaiset äänitehosteet. Megurussa tehdään mittavien kokoillan elokuvien lisäksi myös lyhytelokuvien, mainoksien, dokumenttielokuvien ja TV-elokuvien äänitöitä.

Meguru laajensi tilojaan kolmella uudella äänileikkaamolla vuonna 2010, jotka tehtiin myös Akukonin ohjeiden mukaan.



Kuva: Ville Juurikkala



Kuva: Ville Juurikkala