

OLARIN KIRKKO

ESPOO

Vuonna 1981 valmistunut Olarin kirkko peruskorjattiin vuonna 2012. Siinä yhteydessä Akukon toteutti kirkon ja sen kerho- ja kokoustilojen av-suunnittelun, jolla äänen- ja kuvantoisto nykyaikaistettiin tälle vuosisadalle.

485 paikkainen kirkkosali on varustettu sähköisesti ohjattavilla pilarikaiuttimilla, joiden ääni saadaan suunnattua mahdollisimman tarkasti kuulijalle. Akukonin av-suunnittelijan **Mikko Joenpolven** mukaan kirkossa äänentoiston tärkein tehtävä on välittää puhujien ääni kirkkoyleisölle mahdollisimman selkeästi.

Pilarikaiuttimia on myös kirkkosalin takaosassa sijaitsevassa pienessä seurakuntasalissa, joka on erotettu kirkkosalista siirrettävällä seinällä.

Kirkkosalin kuvantoiston ydin on tehokas videoprojektori, jonka kuva näkyy kirkkaana kookkaalta valkokankaalta takimmaiseen penkkiriviin asti.

Koko järjestelmää käytetään kosketusnäytöllä varustetulla AV-logiikalla, johon on liitetty kirkkosalin äänentoistojärjestelmän ohjaus sekä valojen himmennys ja kirkkosalin videoprojektorin käskytykset.



Kirkkosali, kuva Sonja Grönqvist

Tilaaaja / Rakennuttaja	Espeen seurakuntayhtymä
Projektin aloitus	2011
Kohteen käyttöönotto	2012
Projektityyppi	Peruskorjaus
Arkkitehti	Arkkitehtuuritoimisto Käpy ja Simo Paavilainen Oy
Akukonin tuottamat palvelut	av-tekniikan suunnittelu
Akukonin tiimi	Vastaava konsultti: Ari Lepoluoto Muu tiimi: Mikko Joenpolvi, Tuukka Heikkinen

Kerho- ja kokoustilojen av-suunnittelu sisälsi tilojen varustamisen videoprojektoreilla, valkokankailla ja äänentoistolaitteistoilla.

Joenpolvi painottaa, että tähtäimenä oli saada eri tilat varustettua nykyaikaisilla ja toimivilla av-järjestelmillä, jotka palvelisivat kiinteistön äänen- ja kuvantoistotarpeita vuosiksi eteenpäin.



Seurakuntasali, kuva Sonja Grönqvist