

SELLOSALI

ESPOO

Sellosali sijaitsee Espoon Leppävaarassa kauppakeskus Sellon yhteydessä, hypermarketin yläpuolella, vilkasliikenteisen kehätien ja junaradan tuntumassa. Mielenkiintoisessa paikassa sijaitseva sali on rankattu yhdeksi pääkaupunkiseudun korkeatasoisimmista akustisen musiikin esitysareenoista.

400-paikkainen, vuonna 2003 valmistunut Sellosali on suunniteltu kamarimusiikkisaliksi, mutta siellä on otettu huomioon tilan moninainen käyttö myös sähköisen musiikin konserttipaikkana, elokuvateatterina, tanssiareenana sekä tietysti konferenssi- ja juhlapaikkana. Sali on varustettu muunneltavalla akustiikalla. Heijastuksia saadaan kuriin seinien alas laskettavilla verhoilla.

Sellosalin erikoisuutena on hyvin persoonallinen, puupölkystä rakennettu takaseinä, joka toimii myös akustisena elementtinä. Akustiikan ja arkkitehtuurin kädenpuristus näkyy myös sivuseinien valoaukoissa, jotka myös parantavat tilan akustiikkaa.

Petteri Heiskanen on toiminut valo- ja äänisuunnittelijana Sellosalissa vuodesta 2003. Hänen mielestään sali soi tosi hyvin, ja varsinkin pienempien kamarikokoonpanojen konserteissa kaikki soittimet erottuvat hienosti. "Kaartin soittokunta alkaa olla jo liikaa salin kokoon nähden, mutta esimerkiksi Tapiola Sinfonietta soi salissa kauniisti", Heiskanen kehuu. Erityisesti hän kiittelee mukavaa bassotaajuustoistoa.

"Kun pysytään maltillisissa voimakkuuksissa, verhojen vaimennus riittää kevyesti vahvistetulle musiikille eli esimerkiksi jazzille ja kansanmusiikille", Sellosalin kevyen musiikin äänisuunnittelija **Tarmo Pesonen** kommentoi salin käyttöä kevyen musiikin areenana.

Tilaaaja	Espoon kaupunki
Rakennuttaja	Leppävaaran liikekeskus Oy
Projektin aloitus	1999
Kohteen käyttöönotto	2003
Projektityyppi	Uudisrakennus
Arkkitehti	Arkkitehtitoimisto Helin & co
Akukonin tuottamat palvelut	Akustinen suunnittelu, työmaavalvonta
Akukonin tiimi	Vastaava konsultti: Henrik Möller Muu tiimi: Tarja Lahti, Tapio Lahti
Projektin kokonaiskustannukset	vajaat 10 milj. €

Henrik Möllerin mielestä Sellosalin akustiikka on oikein onnistunut. "Sali on toiminut referenssinä usealle muulle uudemmalle konsertti- ja monitoimisalille", hän kommentoi.

Sellosalin välittömässä läheisyydessä toimivat musiikkiopisto Juvenalia ja Leppävaaran kirjasto, joiden akustinen suunnittelu on myös Akukonin käsialaa.



Kuva: Akukon